



## LA NOSTRA CLASSIFICA DEI LIBRI PREFERITI

ROSELLA POSTORINO  
LE ASSAGGIATRICI  
FELTRINELLI, MILANO 2018  
288 PAGINE, 17 EURO

Nel 1943 Hitler si è rifugiato nella Prussia orientale, un quartiere generale mimetizzato perfettamente, detto la Tana del lupo. Alla sua corte vengono ingaggiate 10 donne del luogo, di cui solo tre sono militanti naziste convinte, per assaggiare i piatti vegetariani che un cuoco provetto gli prepara ogni giorno. Postorino si ispira a una storia vera e romanza la vita di Rosa, berlinese fuggita ai bombardamenti e rifugiata nel villaggio dei suoi suoceri, in attesa che il marito torni dalla Russia. Impaurite e affamate le donne mangiano due volte al giorno i cibi destinati a Hitler, intrecciando rapporti complicati tra loro. Un libro conturbante e colmo di riflessioni, che scatena emozioni forti, che non dà tregua a chi legge, che trasporta in una dimensione disperata e agghiacciante dove, malgrado tutto, la vita continua.

VERONICA RAIMO  
**MIDEN**  
MONDADORI  
MILANO 2018  
204 PAGINE, 18,50 EURO

2

Il professore e la studentessa hanno avuto una storia in passato. Ma è solo a due anni di distanza che lei si rende conto di aver riportato un trauma da quel rapporto, tanto che va a casa del suo ex docente decisa ad avere

giustizia. Non trovandolo, racconta la violenza sessuale alla sua nuova compagna, che è in attesa di un figlio. La studentessa è di Miden, mentre l'insegnante e la giovane incinta sono stranieri, approdati in questo luogo ideale alla ricerca di uguaglianza e benessere. Miden è infatti uno Stato distopico che, sopravvissuto a un'imprecisata catastrofe globale, ha dato vita a un governo della gente, una sorta di democrazia diretta in cui operano commissioni di cittadini solidali ma inflessibili e determinati a salvare la purezza del loro Eden. I protagonisti si ritrovano quindi oggetto di un'indagine di amici e colleghi, trasformati in un tribunale che deciderà delle loro vite. Violenza/amore, sesso/potere: con feroce determinazione Veronica Raimo, sceneggiatrice scrittrice, si mette nei panni del professore e della sua compagna, alternando le loro voci, mescolandone dubbi e paure. Pur scritto prima dell'ondata mondiale del #meToo, **Miden** non può che evocarci lasciandoci senza certezze ma affascinati da tanta sorprendente capacità di inventare e narrare.

AA.VV.  
**DONNE**  
NEL SESSANTOTTO  
IL MULINO, BOLOGNA 2018  
292 PAGINE, 23 EURO

3

Sedici biografie di donne che hanno segnato la seconda metà del Novecento scritte da 12 giornaliste e scrittrici del gruppo "Controparola", fondato nel 1992 da Dacia Maraini. A cavallo della fatidica data si pongono due ribelli molto diverse: Franca Viola, rapita nel Natale del '65 in Sicilia, che rifiutò le nozze riparatrici con il suo violentatore, e Margherita Cagol detta Mara, uccisa in uno scontro a fuoco nel '75, «dirigente comunista e membro del Comitato esecutivo delle Brigate Rosse», come recita il comunicato. Dopo l'introduzione ricca e completa di Maria Serena Palieri, ecco le biografie

di Rossana Rossanda, Carla Lonzi, Emma Bonino, Elena Gianini Belotti, Tina Lagostena Bassi e l'attivista cattolica dell'Isolotto Mira Furlani a cui si affiancano artiste militanti come Carla Accardi, Letizia Battaglia, Perla Peragallo, Annabella Miscuglio e Giovanna Marini. A sorpresa sono state propriamente aggiunte Patty Pravo, Krizia e la poeta Amelia Rosselli.

BARBARA FIORIO  
VITTORIA  
FELTRINELLI  
MILANO 2018  
468 PAGINE, 15 EURO

4

Vittoria è una fotografa che, dopo aver conosciuto il successo, vive un periodo di stasi creativa. È ironica, carina, molto innamorata. Ma l'uomo che ama se ne va, lascian-



dola sola con il gatto Sugo nella loro casa genovese. Il romanzo avvincente di Barbara Fiorio, giunta alla sua quarta prova narrativa, sa descrivere con una voce decisamente originale il tema classico dell'abbandono. Ma un'altra parte fondamentale della narrazione sono le amiche, le sole capaci di salvare Vittoria dal doppio naufragio sentimentale e lavorativo, ospitandola, cucinando per lei, addirittura spingendola in una nuova professione. La disincantata, addolorata fotografa si piega dunque a leggere i tarocchi a pagamento, perché le bollette bisogna pur pagarle, però...

**GISELLA MODICA**  
**COME VOCI**  
**IN BALIA DEL VENTO**  
IACOBELLI EDITORE  
GUIDONIA-ROMA 2018  
208 PAGINE, 13 EURO

**5**

Bandiere rosse e cuore di Gesù alzati come vessilli dalle contadine siciliane che occuparono le terre avanzando spesso contro i carabinieri a cavallo. Originale e potente diario intimo che mescola la vita dell'autrice con le lotte di donne coraggiose che seppero resistere al fascismo, lottare poi per la riforma agraria e che anche quando tutto era finito non erano per nulla domate. Nei primi anni Settanta Gisella Modica, dopo avere partorito una bimba, la consegna alla madre e se ne va in giro per i paesi intorno a Palermo, quasi fuggendo da se stessa, con un registratore a tracolla. La sua idea di giovane militante è restituire voce a donne che la sinistra storica non ha valorizzato.