

D&D LIBRI



DIVI CHE SCRIVONO

Non è mai troppo tardi per ritrovare il primo amore

In "Un altro ballo ancora" il collettivo degli Scrittori Pigri, guidati da Barbara Fiorio e Alice Basso, racconta di Lena e Renzo che si incontrano dopo 60 anni. Ma le famiglie si mettono in mezzo **di Manuela Sasso**

VACANZE DEL CUORE

Sopra, il libro "Un altro ballo ancora" (Garzanti, € 16,90), scritto dal collettivo degli Scrittori Pigri guidati da Barbara Fiorio, 54 anni, e Alice Basso, 44: la storia di Lena e Renzo che si ritrovano da anziani in un campeggio della Sardegna. A ds., sopra, i 28 scrittori: al centro, da sin., nelle foto grandi, Fiorio e Basso. Poi ci sono Francesca Biagini, Paolo Bottacin, Ugo Rota, Antonio Barra, Francesca Prada, Paola Gariglio, Elena Rivieri, Valentina Frisone, Alberto Meletto, Manuela Manzini, Floriana Brianti, Fabrizio Maccagno, Diego Cola, Chiara Marin, Valentina Merli, Paolo Saracco, Cassandra Nudo, Sabina Mantero, Silvia Dal Pin, Nazzarena Carrau, Loredana Damiani, Silvia Novali, Michela Rebuffel, Michele Mingori, Marco Rosso Ferrario e Valeria Cianci.

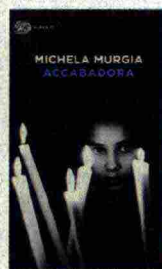
Possono ventotto persone, con gusti, esperienze e stili di vita diversi, scrivere un romanzo e farlo anche bene? Spoiler: la risposta è sì e se siete scettici leggete *Un altro ballo ancora* (Garzanti, € 16,90) scritto da un collettivo, gli Scrittori Pigri, guidati da Barbara Fiorio e Alice Basso, le uniche non esordienti. La storia: Lena e Renzo, l'una il primo amore dell'altra quando erano giovani, si ritrovano sessant'anni dopo i fatti che li costrinsero a separarsi e a non cercarsi mai più. Nel campeggio in Sardegna in cui approdano per le vacanze estive, si incontrano, si riconoscono, si emozionano ancora assieme. In una parola: si riscoprono innamorati nonostante veleggino entrambi intorno agli 80 anni. Lieta fine? Ma va. Perché, come se fossero Romeo e Giulietta, le famiglie si mettono in mezzo. Renzo fa parte dei Castelli, milanesi fissati con il cibo biologico e la raccolta differenziata e che dormono in un bungalow super confortevole. Lena invece è al seguito dei veneti Zanetto, professione macellai, che si muovono con un maxi camper simpaticamente ribattezzato Attila. Saranno scintille? Sì, ma anche risate. Barbara Fiorio, che il collettivo lo ha creato, ci racconta come è nato il libro.



Sul comodino di Giorgia Palmas



La conduttrice, 41 anni (a sin.), è nella sua Sardegna per le vacanze assieme al marito, il nuotatore Filippo Magnini, e alle figlie Sofia e Mia. I lunghi pomeriggi estivi Giorgia li dedica anche alla lettura: il suo libro preferito è *Accabadora* (Einaudi, € 18) di Michela Murgia. È la storia di **Tzia Bonaria Urrai**, che conosce i segreti della vita e della morte e ne percorre il confine, e di Maria, che l'anziana ha scelto come erede. La bambina diventa depositaria di una sapienza millenaria che non tutti vedono di buon occhio.



Cosa è il Gruppo di Supporto Scrittori Pigri?

«È un laboratorio online di scrittura a cui i partecipanti lavorano a esercitazioni e romanzi su una piattaforma condivisa. Hanno tutti password e nickname. È pensato per chi vuol mettersi alla prova con la scrittura, per chi vuol trovare la propria voce e per chi ha bisogno di una scusa per scrivere ogni settimana».

Fra tanti Scrittori Pigri, chi ha scritto questo romanzo?

«L'ho proposto solo a chi aveva già fatto un intero laboratorio online. Si tratta di persone già abituate a lavorare in gruppo: ci si confronta, tutti leggono tutto. Io non credo nella competizione, ma nello scambio».

Quindi come è nato il romanzo?

«Avevamo deciso di incontrarci in presenza, Scrittori Pigri di diversi laboratori. Lo abbiamo fatto in Toscana, in un bed and breakfast che conoscevo, il Canto del Maggio. Era la prima volta che i Pigri si incontravano di persona, ma è stato come se si conoscessero



GLI SCRITTORI



IL FILM
"APPUNTAMENTO AL PARCO"



...E IN "LE NOSTRE ANIME DI NOTTE"



LA SARDEGNA
E' LO SFONDO
DEL ROMANZO

COME IN UN FILM Il libro "Un altro ballo ancora" degli Scrittori Pigri racconta di un amore tra due 80enni in un campeggio della Sardegna (sopra, a ds., il mare che fa anche da sfondo al romanzo). Un sentimento, l'amore senile, che si vive anche nel film "Le nostre anime di notte" (2017) con Jane Fonda, 85 anni, e Robert Redford, 86 (insieme, sopra). Sopra, a sin., "Elsa & Fred" (2014) con Shirley MacLaine, 89, e Christopher Plummer (1929-2021). Più sopra, a ds., "Appuntamento al parco" (2017) con Diane Keaton, 77, e Brendan Gleeson, 68.

da sempre. Non sapevo a cosa li avrei fatti lavorare in quel fine settimana».

Poi ha scelto un romanzo.

«Sì e quando l'ho proposto è calato il silenzio. Anche perché ho chiesto che ciascuno scrivesse un capitolo della storia in contemporanea con gli altri».

Nessuna staffetta nella scrittura, quindi.

«No, in due settimane di tempo ciascuno ha scritto il proprio capitolo. Durante quel weekend abbiamo delineato la storia e i personaggi. Abbiamo coinvolto anche Alice Basso, che del laboratorio è docente, con cui ci siamo occupate dell'editing».

Il risultato del vostro lavoro è questo libro. Esiste un identikit dello Scrittore Pigro?

«Faccio i laboratori dal 2014. Le persone che si iscrivono vivono in tutta Italia, hanno tra i 20 e i 70 anni (ma l'età media è tra i 40 e i 43 anni). I lavori sono i più vari. Chi scrive? Per il 70% sono donne».

©RIPRODUZIONE RISERVATA